

Konstnärligt CV

LOUISE HALVARDSSON, poet/scenkonstnär

född 1982, innehar B-körkort

✉ Svalebogatan 47 b

414 75 Göteborg

☎ 070-5975336

✉ louise.ha@gmail.com

www.louisehalvardsson.com

PROJEKT I URVAL

Vi är inte klara med varandra – Koreograferade mormordikter, soloföreställning baserad på diktsamlingen *Vi är inte klara med varandra – mormordikter*. Regi: Ingrid Nilsson. Femton föreställningar spelades på teaterscener, bibliotek, folkhögskolor, festivaler och bygdegårdar, 2023-2024

40 dagar på en bänk i Berlin, 40 dagar långt performanceverk på temat "göra ingenting". Dokumenterat i realtid under hashtaggen #40daysonabencheninberlin. Turné med publikmöten och deltagare i Nässjö, Uddebo, Göteborg, Stockholm, Tranås, 2024

Röstresa 1 & 2, videoverk-performance, som utforskar rösten, skapade under Transit Inkubators virtuella residens, utställning på Arena Stoff, 2023

Den Sista Drontens Salong, improviserad föreställning med poesi-performance, dans och måleri, inspirerat av Harriet Löwenhjems liv och verk. Tillsammans med dansaren Stina Nilsson och bildkonstnären Helena Boström. Turné: Studio Silk Jönköping, Tranås at the Fringe, Tokalynga Flying Festival, Kulturhuset Spira Jönköpings internationella poesifestival, Grenna museum, Jönköpings stadsbibliotek, 2022

Gretchen forever/Kärlek och poesi/Julsalong avantgarde, medverkan i föreställningar med Göteborgs Liederkollektiv, specialskriven text och improviserat framförande av poesi, Rambergskyrkan Gbg, Partille Kultorum, Högsbo bibliotek Gbg, Mauritzberg Ale, Säfte kammarmusikförening, Lindome kyrka, 2022-2024

Time to time out, poesi-performance Phnom Penh Kambodja, tre veckors arbete med poesi- performance tillsammans med lokala poeter. uppdrag av föreningen Möte Kambodja-Sverige och PEN Kambodja, 2019

The Soft Revolution of Goth Punk Poetry poesi-performance-musik, föreställning med musikerna och performance-konstnärerna Nadja Itäsaari och Henrik Mimerson Gothenburg Fringe Festival 2017, 2018, 2020, 2021, Tranås at the Fringe 2018, 2021

UTBILDNING

2024: Fysisk teater, avancerad nivå, Scenstudion Gerlesborg, Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet

2022: Scenkonst/fysisk teater, grundnivå, Scenstudion Gerlesborg

2021-2022: Skrivpedagogutbildningen, Skurups folkhögskola

2017: Skriv! Projekt!, distanskurs, Jakobsbergs folkhögskola Stockholm

2015-2017: Journalistprogrammet, JMG, Göteborgs universitet, kandidatexamen

2013-2015: Etnologi, Göteborgs universitet, kandidatexamen

2002-2003: Skrivarlinjen Jakobsbergs folkhögskola, grund- och fortsättningskurs, inklusive skriva och framföra dramatik

2001-2002: Drama for fun, kvällskurs i grundläggande skådespeleri, Portslade community college, Brighton, 2001-2002

1998-2001: Samhällsprogrammet, humanistisk inriktning, drama som elevens val, Brinellgymnasiet Nässjö

URVAL AV FRISTÅENDE KURSER

Open drama classes New Venture theatre, Brighton, 2010-2012

Klangrum röstworkshop med Johanna Ståhl, Folkuniversitetet, Göteborg, feb 2020

Sound and movement improvisation med Klaus Janek and Ingo Reulecke, StudioSilk, Jönköping, 17 nov 2022

Prova på Clown med Andrea Arild, Världshuset, Uddebo, 1-2 april 2023

Butoh workshop Single splendour stroke med Motoya Kondo, StudioSilk Jönköping, 14-16 april 2023

Somatisk rörelse improvisation och dansande, Plattform för Improvisation och Somatik, kursledare Tuva Hildebrandt, Studio Spinn, Göteborg 28 april 2023

Roy Hart – singing beyond music med Ulrik Barford, sommarkurs, Nordiska folkhögskolan Kungälv, 10-14 juli, 2023

Forumteater workshops med Jonas Abrahamsson, Världshuset Uddebo 2023

Floor surfing dans/rörelse, Kajskjul 46, Göteborg, Tanja Andersson, 2023

De sju linjerna och fysisk teater Scenstudion Gerlesborg, jan-april 2024

Storytelling in theatre med Corinne Jaber, Göteborgs dans- & teaterfestival, 2024

Viewpoints med Anne Johnsson, Göteborgs dans- & teaterfestival, Konstpidemin, 2024

URVAL AV PUBLICERADE VERK

40 dagar på en bänk i Berlin – ett tidsdokument

essäbok (Poesiwerken Publishing, 2022)

Vi är inte klara med varandra – mormordikter

diktsamling (Poesiwerken Publishing, 2022)

KRAMABSTINENS – skramlad scenpoesi

diktsamling (Poesiwerken Publishing, 2020)

Punkpoet med svensk brytning

roman (Belletrist Publishing, 2019)

Hejdå tonårsångest – 35 dikter innan 35

diktsamling (Lou Ice Publishing, 2017)

Svenslish – en 30-årigs resa genom vardagen

reportagebok (Lou Ice Publishing, 2015)

Punkindustriell hårdrockare med attityd, ung vuxen

(En bok för alla, 2009; Författarhuset 2007)

PRISER, NOMINERINGAR & STIPENDIER

Slangbellan – Författarförbundets debutantpris för bästa ungdomsroman, *Punkindustriell hårdrockare med attityd*, 2007

Selmapriset, nominerad – Vulkans pris för bästa egenutgivna bok, *Svenslish* nominerad 2015 och *Hejdå tonårsångest* nominerad 2017

Folkuniversitets stipendium för fri kunskapsbildning för arbete i föreningen Poesiwerken som driver Klubb LäsBar, en öppen scen för textbaserad konst, 2017

Västra Götalandsregionens kulturstipendium – litteratur, 2019

Sveriges Författarfond – kopieringsstipendium, 2019, ettårigt arbetstipendium 2020, resestipendium 2019 & 2024

Guld pennan, utmärkelse på Internationella poesifestivalen Sofra Poetike i Borås, 2020

RESIDENS

AIR Litteratur Västra Götaland, Strömstad, 2016

Harry Martinssons skola Alltidhult, Olofström, 2018

Kultivera Tranås, 2020

Vistelsestipendium Aten, Sveriges Författarfond, 2021

Virtuellt residens, Transit kulturinkubator, 2023

Women of the North, Québec, Kanada, 2024